



Séminaire PRIJ

Des détours pour un retour

27 et 28 Juin 2024

QJ

4 place du Louvre – Paris 1^{er}



Avec le soutien de :



Contexte

Le premier semestre 2024 des groupes d'analyse de la pratique dans le cadre du Plan Régional Insertion pour la Jeunesse animés par CEMEA IDF s'achève par ce séminaire.

Exceptionnellement il s'est tenu sur 2 jours avec des horaires aménagés afin à la fois d'accueillir des jeunes mais aussi de tenir compte des contraintes d'amplitude horaire des référent.e.s.

➤ **Il a réuni 90 participants sur les deux jours**

Contexte

Pourquoi un séminaire avec une journée commune JEUNES/RÉFÉRENTS ?

Certaines situations d'accompagnement sont freinées car trop engageantes en termes de positionnement. Cela peut avoir un effet contre productif : le jeune s'éloigne, disparaît.

Une question récurrente est présente dans le cadre des groupes d'analyse de la pratique :

Comment susciter la mise en mouvement de jeunes qui adhèrent peu, malgré une accroche relationnelle réelle et une formulation de demandes d'accompagnement à dimension d'insertion professionnelle et/ou de formation ?

Contexte

Ensemble nous nous sommes retrouvés pour une journée avec des jeunes ...

Pour ce faire, nous avons mis à disposition l'approche Demain 10h portée par le Consortium Médiation Nomade, CEMEA IDF, CIDJ IDF. Pour cette première de nombreux partenaires d'expériences à vivre se sont associés à nous et nous les remercions pour les propositions qu'ils nous ont faites en tant qu'accueillant.e.s.

Déroulement des deux j

27 juin



Un accueil à partir de 11h, une invitation à vivre ensemble une expérience partagée. « Des détours pour un retour » partage du repas, départ vers une expérience,



Susciter la curiosité, l'ouverture vers l'inconnu, découvrir, rencontrer des lieux et des personnes en dehors de leur quotidien.



Objectifs

Expérimenter **une mise en mouvement commune** jeunes/référents à partir d'une journée d'expériences à vivre

Vivre un retour d'expériences partagées

S'interroger et comprendre l'importance d'une démarche par le détour (ce qu'elle permet « curiosité, valorisation, complicité, partage ... »)



Focus sur les « 9 Expériences à vivre »

 Vivre une expérience de danse avec Cal

 Participer à une animation et production radio

 Découvrir un métier d'artisan

 Plonger dans un univers musical

 Vivre un parcours « art et sport » au Musée du Louvre

 Escape Game Jeux Olympiques et Paralympiques

 Au sommet de l'Arc de Triomphe : Faire passer un message à la jeunesse

 Les jeunes du monde visitent Paris en bateau mouche

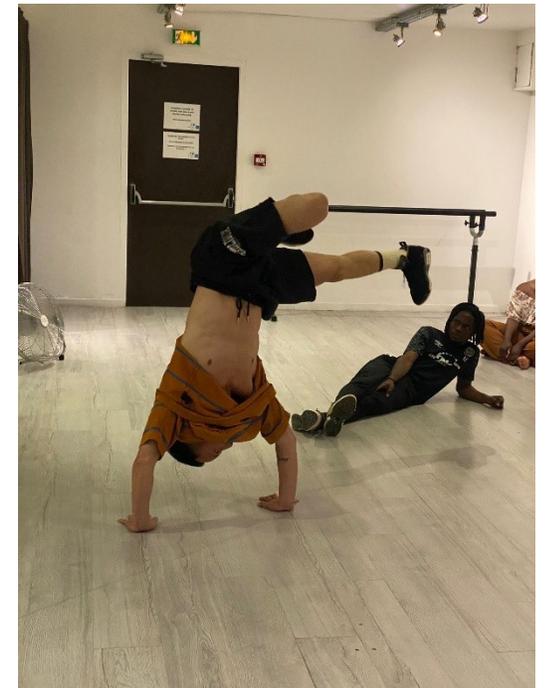
 Tourner un film dans la cour du Louvre



DÉPARTS "DEMAIN 10H"

DESTINATION	DÉPART	ARRIVÉE	PLACES
1) Break Dance JO	13h	13h30 Paris 75009	5+2
2) Radio RapTZ	13h	13h30 Paris 75018	5+2
3) 6B Tiers lieu (170 ateliers d'artistes)	13h	13h45 Saint Denis 93	3+2
4) Philharmonie de Paris	13h	13h30 / 15h Paris 75019	5+2
5) Musée du Louvre Art et Sport	13h	13h45 Paris 75001	5+2
6) Escape Game Jeux Olympiques	13h	13h45 Paris 75006	3+2
7) Arc de Triomphe "appel à la jeunesse de France"	13h	14h Paris 75008	5+2
8) À la découverte de Paris par la Seine "Déclarer votre flamme"	13h	14h Paris	5+2
9) Une scène de Film au coeur de la cour centrale du Louvre	13h	13h30 Paris 75001	5+2

Retour en ima



Réalisation par les jeunes de deux créations écriture, scénario, mise en scène et vidéos, « Dans la cour centrale du Louvre » et à « L'arc de Triomphe »

	RÉFÉRENT.E.S	JEUNES
DESTINATION	Roxyl Pamela Cindy	Noussi Carline Jorge abesha Philippe oomako
Break Dance 30	Shahar Yonatan Muhamad	Shikate hassane Issa Kissa
Radio RaptZ	Muhamad Muhamad Muhamad	Muhamad Muhamad Issa ferouane
40 Tiers Lieu (170 ateliers d'artistes)	Aissa Aissa	adebaya
Philharmonie de Paris	Aissa Aissa	Adama serif Aissa
Musée du Louvre Art et Sport	Elou et Anglique Fatiha	Elonore Calvin saïe Ali Nala et Mohamed
Escape Game Jeux Olympiques	Christina Elou Elou	Bakar abdoul marine fiara
Arc de Triomphe "appel à la jeunesse de France"	Christina Elou Elou	Muhamad Bakar
À la découverte de Paris par la Seine "Déclarez votre flamme"	Barry Cody	Sodan Aktar mohamed Estoumbe
Une scène de film au coeur de la cour centrale du Louvre	Iman Sabrina	Salhyan Ana Luisa

Déroulement des deux journées

28 juin.



Une journée qui a débuté à 12h30, elle s'inscrit comme un prolongement du 27 juin, il a été question de nous interroger sur :

Quels leviers possibles pour remobiliser les jeunes les plus éloignés du champ de l'insertion professionnelle ?

28 juin 2024 deuxième journée séminaire destinée aux référents Objectifs

Accueillir les retours des référents

Mettre en perspective l'approche par les détours dans l'accompagnement des jeunes à visée d'insertion.

Accompagner dans le prolongement de l'aller vers

Accorder de l'importance aux expériences à vivre pour construire du sens, gagner en confiance et retrouver de l'intérêt.



28 juin 2024 deuxième journée séminaire destinée aux référents

Accorder de l'importance aux expériences à vivre pour construire du sens, gagner en confiance et retrouver de l'intérêt.

Intervention de Monsieur Laurent Ott, éducateur, enseignant, philosophe social et chercheur en travail social a été notre invité pour cette journée.



Ce qu'il faut retenir

Ce qu'ils/elles en disent : jeunes et référents

« À refaire »

« Ça m'a fait du bien de sortir de mon quartier voir d'autres personnes »

« Super accueil »

« Intéressant de vivre cette journée avec des jeunes, on les découvre autrement »

« Envie de revivre des expériences »

« Un réel atout pour les référents "clef en main", qualité de la journée commune jeunes/référents »

« C'est intéressant, de se retrouver au même niveau avec les jeunes. Quand on s'est perdu on cherchait ensemble ... »

« Se retrouver au cœur de Paris ça fait du bien, on connaissait pas ce beau Quartier. Fiers d'y être accueillis »

Retour en images



Remerciements



Avec le soutien de



agence nationale
de la cohésion
des territoires

