

L'équipe



FREDERIC COMBE

Metteur en scène et comédien, il partage son temps entre ses activités d'artiste et de formateur auprès de salariés et d'étudiants en sciences sociales. Il utilise le théâtre comme moyen pour se dépasser et développer son potentiel.



SAMUEL MALLANGEAU

Développeur de projets dans le domaine de l'insertion et de la formation, en France et à l'international. Son expérience professionnelle lui a permis de mesurer les effets bénéfiques et émancipateurs de l'art pour les personnes éloignées de l'emploi.



ALEXANDRE PADILHA DE AZEVEDO

Comédien et intervenant théâtre dans des structures sociales en France et à l'étranger (Brésil). Il utilise le théâtre comme vecteur de socialisation et d'insertion.

FABIOLA REISS



Metteur en scène et intervenante théâtre auprès de publics divers (personnes en situation de handicap, jeunes en difficulté...). Elle est notamment intervenue à New York dans le cadre du théâtre social, et est initiée à la communication non violente.

CONTACTEZ-NOUS



16, rue Duchefdelaville 75013 Paris

latetedemploi2017@gmail.com

Frederic Combe + 33 (0)6 09 31 06 43
Samuel Mallangeau +33 (0)6 61 93 27 11



La Tête de l'Emploi



Favoriser par le théâtre en s'inspirant de la méthode Jobact*, l'insertion sociale et professionnelle de personnes en situation d'exclusion ou éloignées du monde du travail.



ASSOCIATION LOI 1901

Notre projet



L'association **La Tête de l'Emploi** a pour objectif de favoriser par le théâtre, l'insertion sociale et professionnelle de personnes en situation d'exclusion ou éloignées du monde du travail. S'inspirant de la méthode **Jobact***, développée depuis 2005 par la Projektfabrik en Allemagne et dans différents pays européens, elle utilise le théâtre comme vecteur de transformation, d'autonomisation et d'optimisation du potentiel humain.

Notre proposition



La Tête de l'Emploi propose aux organismes d'insertion professionnelle son expertise d'accompagnement théâtral :

- * maîtrise d'une méthode originale d'accompagnement par le théâtre éprouvée et reconnue en France et en Europe.
- * des artistes professionnels sensibilisés et aguerris à la problématique du retour à l'emploi

La méthode Jobact

Cette méthode se compose de deux volets qui mettent en synergie les compétences de deux professionnels : un artiste (comédien / metteur en scène) et un spécialiste de l'insertion.



1er volet

développer les compétences psychosociales des participants (améliorer la communication, favoriser le travail d'équipe, retrouver de la motivation, restaurer la confiance en soi, maîtriser ses émotions, acquérir des compétences transversales...) au travers d'une expérience théâtrale (création d'une pièce de théâtre).



2eme volet

développer les techniques de recherche d'emploi (élaboration d'un CV et d'une lettre de motivation, préparation aux entretiens, prospection, suivi de l'intégration dans l'emploi, utilisation des réseaux sociaux...)

Nos partenaires



EN EUROPE

La Projektfabrik (Allemagne) :

<https://www.projektfabrik.org/>

Entreprise sociale fondée en 2005 en Allemagne (Witten). Cette organisation développe depuis plus de 10 ans de nombreux programmes d'insertion sociale et professionnelle, dont le projet Job Act (+ de 300 projets, + de 6000 bénéficiaires, taux d'insertion -emploi ou formation longue -> 60 %)

Vivaio (Italie) : www.vivaiointraprendenza.it

Coopérative sociale Patchanka (Italie) :

www.cooperativapatchanka.org

Faktorterminal (Hongrie) :

<http://faktorterminal.hu/index.php/projektek>

Szubjektív (Hongrie) : <https://szubjektiv.org/>



EN FRANCE

Régie de quartier RAPID (Pierrefitte – 93) :

<https://tourisme-plainecommune-paris.tv/m/47089/regie-de-quartier-de-pierrefitte-sur-seine-rapid.html>

Université Panthéon Assas :

<https://www.u-paris2.fr/fr>

Les Apprentis d'Auteuil :

<https://www.apprentis-auteuil.org/>