Inscription au programme « Objectif Louvre »  
Janvier-juin 2023

Présentation et fonctionnement

La formation Objectif Louvre **se compose indissociablement de trois modules de formation, d’une visite autonome pour les jeunes et d’une journée de formation pour les encadrants.**

Pour garantir l’accès au plus grand nombre de structures au programme « Objectif Louvre », dans un premier temps, **un seul créneau de formation pour les jeunes pourra être accordé à chaque structure sur cette période.**

Vous trouverez ci-dessous le calendrier de programmation pour les formation Objectif Louvre jeune et encadrants pour le 1er semestre 2023.

Pour vous inscrire, merci de consulter le calendrier de programmation et de renvoyer ce dossier complété à l’adresse suivante :

[camille.seuzaret@louvre.fr](mailto:camille.seuzaret@louvre.fr)

La formation Objectif Louvre encadrant

**Une formation d’une journée au musée du Louvre** est destinée aux encadrants des structures partenaires afin qu’ils puissent accompagner les jeunes au cours de la formation, prendre en charge la visite autonome au cours de celle-ci, découvrir les outils mis à leur disposition pour pérenniser le programme au sein des structures (Livret Objectif Louvre) mais aussi se familiariser avec le musée et ses espaces pour de futurs projets.

Déroulé de la formation :

* Matin : découverte de la formation Objectif Louvre avec présentation du clip, des outils (maquettes du musée, plans), découverte du parcours de visite en autonomie et initiation à la prise de parole devant les œuvres, présentation du nouveau **livret Objectif Louvre** comportant des parcours de visite alternatifs autour du clip de Jay-Z et Beyoncé, des exercices et des outils d’évaluation de la prise de la parole face à un auditoire, des ateliers à réaliser au sein des structures et des présentations des métiers du musée.
* Après-midi : Se repérer au Louvre : Le Louvre, ce sont 70 000 mètres carrés d’espaces muséographiques, 403 salles d’exposition, 10 000 marches ! Comment se repérer dans l’un des musées les plus grands du monde ? Où se situent les grands chefs-d’œuvre de chaque collection ? Par des activités d’orientation, d’observation et de recherche, les participants se familiarisent avec les espaces, les collections et le fonctionnement du musée. Ils acquièrent tous les outils et les astuces nécessaires pour préparer un parcours de visite en groupe.

**Cette formation est ouverte à tous les encadrants au sein de la structure.**

**La prochaine session de formation pour les encadrants aura lieu**

**Le 5 avril entre 9h30 et 17h.**

|  |
| --- |
| **Formation Objectif Louvre encadrant** : **05 avril 2023 entre 9h30 et 17h** |
| Liste des participants |
| Nom, prénom :  Adresse mail : Portable : |
| Nom, prénom :  Adresse mail :  Portable : |
| Nom, prénom :  Adresse mail :  Portable : |
| Nom, prénom :  Adresse mail :  Portable : |
| Nom, prénom :  Adresse mail :  Portable : |

La formation Objectif Louvre pour les jeunes

Résumé

Développer ses compétences, renforcer sa confiance en soi : le Louvre est un lieu privilégié pour la formation des jeunes dans le cadre de leur parcours d’orientation professionnelle !

Ce programme est centré sur le développement personnel des jeunes. Invités à s’approprier le musée, ses métiers et ses collections, ils travaillent leurs compétences en communication et s’exercent dans un cadre exceptionnel à la construction d’un discours face à un auditoire.

Quelques temps après la formation, une visite en autonomie menée par les jeunes permet de réinvestir cette expérience et de faire découvrir à d’autres jeunes le musée par l’éclairage unique de leurs pairs.

La formation repose sur les échanges et le travail d’équipe, **un groupe composé au minimum de 10 personnes et au maximum de 15,** est donc nécessaire à son bon fonctionnement.

Fonctionnement

La formation se déroule sur trois jours :

* une matinée au sein de la structure (module 1)
* une journée entière au musée du Louvre. (module 2 et 3)
* Une visite en autonomie au musée dans les deux semaines suivant la formation (module 4)

Inscription

Pour vous inscrire, veuillez consulter le tableau de programmation en annexe 1 et remplir le tableau de renseignement en annexe 2

Annexe 1 : Calendrier des formations « Objectif Louvre pour les jeunes »  
Janvier-juin 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Session** | **DATES** | **HORAIRE** |
| JANVIER | | |
| 1 | 10 janvier (module 1) | 9h30-12h30 |
| 12 janvier (module 2 et 3) | 9h30-16h |
| 2 | 17 janvier | 9h30-12h30 |
| 20 janvier | 9h30-12h30 |
| 3 | 24 janvier | 9h30-12h30 |
| 26 janvier | 9h30-16h |
| FEVRIER | | |
| 4 | 31 janvier | 9h30-12h30 |
| 02 février | 9h30-16h |
| 5 | 07 février | 9h30-12h30 |
| 09 février | 9h30-12h30 |
| 6 | 14 février | 9h30-12h30 |
| 16 février | 9h30-12h30 |
| MARS | | |
| 7 | 14 mars | 9h30-12h30 |
| 17 mars | 09h30-16h |
| 8 | 27 mars | 9h30-12h30 |
| 29 mars | 9h30-16h |
| 9 | 28 mars | 9h30-12h30 |
| 30 mars | 9h30-16h |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Session** | **DATES** | **HORAIRE** |
| AVRIL | | |
| 10 | 04 avril | 9h30-12h30 |
| 07 avril | 9h30-16h |
| 11 | 11 avril | 9h30-12h30 |
| 13 avril | 9h30-12h30 |
| 12 | 18 avril | 9h30-12h30 |
| 20 avril | 9h30-16h |
| MAI | | |
| 13 | 09 mai | 9h30-12h30 |
| 11 mai | 9h30-16h |
| 14 | 10 mai | 9h30-12h30 |
| 12 mai | 9h30-12h30 |
| 15 | 30 mai | 9h30-12h30 |
| 1er juin | 9h30-12h30 |
| JUIN | | |
| 16 | 13 juin | 9h30-12h30 |
| 15 juin | 09h30-16h |
| 17 | 20 juin | 9h30-12h30 |
| 23 juin | 9h30-16h |
| 18 | 27 juin | 9h30-12h30 |
| 29 juin | 9h30-16h |

Annexe 2 : Fiche d’inscription

|  |  |
| --- | --- |
| **STRUCTURE** | |
| Nom de la structure |  |
| Adresse où on aura lieu le premier module |  |
| Nom de l’encadrant |  |
| Portable de l’encadrant |  |
| E-mail de l’encadrant |  |
| **FORMATION** | |
| La salle de formation est-elle équipée d’internet et de matériel de diffusion vidéo (clip) ? |  |
| Les jeunes sont-ils en apprentissage du français ? |  |
| Avez-vous déjà participé à la formation Objectif Louvre ? |  |
| **DATES** | |
| Duo de dates pour la formation Objectif Louvre jeunes  **1er choix :**  **2ème choix :**  **3ème choix :** | |
| Date pour la visite autonome (excepté mardi et jours fériés)  **1er choix :**  **2ème choix :**  **3ème choix :** | |

La Carte Louvre Éducation et Formation



En tant que relais, la Carte Louvre Éducation et Formation est votre sésame pour accéder au musée et préparer votre visite en groupe. En adhérant au programme CLEF, choisissez entre deux formules et bénéficiez de trois avantages garantis : un accès au musée gratuit, illimité et privilégié !

Tout au long de l’année, avec votre carte CLEF, bâtissez un parcours de formation personnalisé, riche et complet, au musée et en ligne ! Notre offre de formation vous permet de découvrir et de vous approprier le musée, ses espaces, ses collections, ou d’enrichir vos connaissances en histoire de l’art et vos compétences en médiation et en conduite de projet.

Informations et adhésion : louvre.fr (rubrique « Se former et transmettre »)

Un parcours de formation pour les encadrants de l’insertion

En complément de la formation « Objectif Louvre encadrant » et afin de vous accompagner dans votre travail au musée avec les jeunes, nous vous recommandons notamment les formations suivantes.

* Retrouvez toute la programmation en cliquant [ici](https://www.louvre.fr/se-former-et-transmettre/rencontres-et-formations)

**Premier pas : S’initier au musée et acquérir les outils indispensables à la bonne réussite d’une visite en groupe.**

Truc et Astuces : Comment bien préparer une visite ? Comment la réserver ? Que faire une fois arrivés au musée ? Où faire une pause pendant le parcours ? Maîtrise des aspects logistiques, sensibilisation du groupe en amont, repérage des lieux, familiarisation avec les espaces d’accueil, découverte d’outils et de ressources mis à disposition : les participants acquièrent les informations essentielles et les bonnes pratiques pour anticiper leur venue au musée et mener sereinement leur visite avec leur groupe.

Prendre la parole face aux œuvres : Posture, gestuelle, regard, ton, interaction avec le groupe… La maîtrise de techniques de médiation adaptées à son auditoire est l’un des éléments essentiels d’une visite réussie au musée. Les participants sont invités à expérimenter différentes situations de prise de parole devant des peintures, sculptures, objets, décors architecturaux. Ils acquièrent ainsi des compétences en médiation culturelle et élaborent des activités adaptées à leurs publics.

Observer et analyser une peinture : Comment faciliter la rencontre d’un groupe avec une œuvre d’art ? Quelle méthode adopter pour observer, décrire, s’exprimer face à une peinture ? Les participants construisent progressivement et collectivement les différentes étapes d’une méthodologie d’analyse d’œuvre. Ils se familiarisent avec ses principaux éléments - composition, iconographie, technique - et s’approprient des approches sensibles, ludiques ou encore créatives adaptées à leur public.

**Le musée revisité : Les participants acquièrent des clefs pour porter un regard nouveau sur les œuvres. Ils s’initient à de nouvelles manières d’accompagner leur groupe dans la découverte des collections.**

Art et Sport : Découvrir l’art en se musclant dans les collections du Louvre ? Sculpter son corps comme celui d’un athlète grec ? Le musée se transforme en un immense gymnase et propose aux participants de croiser règles de l’art et du sport. Ils explorent le Louvre à travers un parcours sportif et ludique et abordent les œuvres sous de nouveaux angles : performance, esprit d’équipe, endurance. Ancré dans nos sociétés depuis l’Antiquité, le sport est remis à l’honneur pour faire vivre l’esprit olympique au musée !