



Nos âmes civiles Septembre – juin 2020

Depuis 2019, l'Odéon-Théâtre de l'Europe est jumelé avec la ville de Corbeil-Essonnes pour une durée de trois ans, dans le cadre du dispositif ZSP/Culture initié par la Préfecture Île-de-France en 2016.

Pour l'année 2019-2020, un projet de création, incluant particulièrement les jeunes corbeil-essonnois, a été mis en œuvre, en étroite collaboration avec le Théâtre de Corbeil-Essonnes.

L'équipe artistique du projet propose aux habitants de la ville la création d'une œuvre filmique collective. Les participants choisissent un lieu, à Corbeil-Essonnes, qui leur tient à cœur. Les témoignages récoltés sont retravaillés jusqu'à donner un texte, que les participants se réapproprient au cours de plusieurs ateliers de pratique théâtrale. Ce texte, interprété par l'habitant qui en est l'auteur, est ensuite filmé au sein du lieu choisi : les séquences composent alors un vaste film de portraits, véritable cartographie sensible de Corbeil-Essonnes.

Projet intergénérationnel ouvert à tous les habitants volontaires, cette démarche s'adresse tout particulièrement aux jeunes du territoire. En effet, les jeunes adolescents sont le cœur de cible du jumelage proposé par la Préfecture d'Île-de-France, c'est pourquoi le théâtre de l'Odéon s'est forgé un vaste réseau de partenaires dont les actions premières sont destinées aux 16-25 ans mais aussi aux plus jeunes : la Mission locale, l'association Tremplin Foot, localisée dans le quartier prioritaire des Tarterêts, la maison de associations des Tarterêts, le Lycée Robert Doisneau ou encore la Maison des Jeunes et de la Culture Fernand Léger.

Grâce à ces relais précieux, le projet *Nos âmes civiles* compte pour cette première année 13 jeunes participants, âgés de 13 à 20 ans, dont nombre d'entre eux résident dans les quartiers prioritaires de Corbeil-Essonnes. Prompts à s'investir pleinement dans le projet, certains participent avec leurs amis, produisant ainsi des portraits collectifs, tout en allant à la rencontre des autres participants, aux origines sociales, géographiques et culturelles variées. Ponctuellement, des ateliers de pratique théâtrale ont spécifiquement été pensés pour les adolescents afin de répondre à leurs besoins propres, selon leurs disponibilités spécifiques.

Malgré la crise sanitaire provoquée par le Covid-19, qui a imposé le confinement de la population, l'équipe artistique du projet travaille à distance avec les jeunes participants, au moyen d'entretiens individuels réalisés par Skype et sur les réseaux sociaux. Cette communication numérique permet ainsi d'approfondir le travail d'écriture et d'interprétation entamé au début de l'année 2020 avec les participants de la deuxième session d'ateliers, mais aussi de maintenir un lien entre les jeunes – qui constituent un public plus volatile – et l'équipe artistique, en vue du tournage qui aura lieu en juin 2020.

De tels ateliers, qu'ils soient réalisés en ligne ou en présentiel, constituent une opportunité pour les jeunes participants, citoyens en devenir. Expression artistique de soi, l'écriture et l'interprétation d'un portrait face caméra est une expérience riche d'enseignements et de nouvelles compétences, qui viendront nourrir le parcours personnel et professionnel de ces jeunes.

Nous publions ici quelques textes rédigés par les jeunes participant au projet. A mi-chemin entre la fiction et l'expérience vécue, ces récits sont empreints de l'imaginaire poétique propre à ces jeunes corbeil-essonnois. Ils nous offrent une vision intime de ce que sont, pour eux, leur ville et leur quartier.